

**"НОВИНЕ ТОРОНТО" на четвртој додели "CANADIAN SCREEN AWARDS"****Кристофер Пламер и Бојан З. Босиљчић**

Талантовани. Гламурозни. Канадски! Ово је био звучни мото четврте доделе "Канадских награда екрана" (CANADIAN SCREEN AWARDS), одржане прошле недеље, 13 марта, у грандиозном здању "Сони Центра" у Торонту. Ова гала-приредба је била на нивоу својих бучних најави, окупивши елиту овдашње филмске и тв индустрије, који су дефиловали на "црвеном тепиху" у свечаним оделима и хаљинама. Ипак, најзаставније је међу присутним звездама деловала певачица и композиторка Шантал Кревијазук из Винипега, са провокативном туалетом која је више откривала него покривала.

Амалгамоване "Канадске награде екрана", које се у овом формату и под овим називом додељују од 2013. године, постале су много више од пуког збирања делова. Објединивши под својим окриљем филмску и тв продукцију у Канади, оне су успеле да скрену пажњу јавности на често запостављене домаће таленте, јунаке великих и малих екрана, обрађујући при томе посебну пажњу на диверзификацију и расну, етничку и полну разноликост номинованих. Међу њима се ове године нашао и глумац Јасмин Гељо, пореклом из Сарајева, за улогу у филму "Чекаоница" ("The Waiting Room").

"Канадске награде екрана" су, поред Међународног филмског фестивала у Торонту, израсле у најзначајнији догађај у овдашњем шоу-бизнису. Сходно визији Академије за канадски филм и тв, оне су се претвориле у седмодневну прославу најбољих остварења филмских и тв стваралаца, чију кулминацију представља двочасовна гала-приредба, у директном тв-преносу на каналу државне телевизије "ЦБЦ".

**Катерин О'Хара**

Награде се додељују у укупно 128 категорија (24 за филм, 97 за тв и 7 у сфери дигиталних медија), али је, због краткоће времена и веће атрактивности за публику, само 18 главних награда било уручено у недељном шоуу чији домаћин је био комичар британског језика Норм Мекдоналд, иначе једна од звезда популарне емисије "Saturday Night Live".

Он ће у аналима "Канадских награда екрана" остати упамћен као човек који им је дао надимак "Candy" (Слаткиш), у знак сећања и поштовања према раном преминулом комичару из Торонта Џону Кендију (1950.-1994.), који је имао веома успешну каријеру и у Холиводу.

Било је то вече међу звездама, на којој су се нашле и "Новине Торонто" у одабраном друштву од само 28 медија који су били акредитовани за овогодишњу доделу канадских "Златних глобуса".

Цели "Северни Холивуд" се нашао на једном месту, исијавајући блештаву поларну светлост на тв екранима широм земље.

Четврта додела "Канадских награда екрана" окупила је ветеране и оне који својим талентом много обећавају. Највећу пажњу су изазвали најстарији и најмлађи номиновани глумац - легендарни Кристофер Пламер и дете-звезда Џекоб Трамбли. Луцидни Мекдоналд је приметио да и Пламер и Трамбли, поред тога што су номиновани у истој категорији, имају још нешто заједничко - обојица су увелико прекорачили време када треба да иду на спавање! 86-годишњи "оскаровац" Кристофер Пламер ("Почетници", 2011.) доживео је дуге овације од присутних, који су изразили дубоко поштовање и дивљење према овом великом канадском глумцу.

У спонтаном ћаскању, пре почетка гала-церемоније, Кристофер Пламер, иначе још увек добродржећи

господин најрафиниранијега, је потписнику ових редова говорио о својим искуствима на снимању филма "Сарајевски атентат" (1975.), наглашавајући да се режисер Вељко Булајић понашао "веома ауторитативно"!

Пламер је био номинован за најбољу главну мушку улогу у филму "Запамти" ("Remember"), реномираног редитеља Атома Егојана. У овом "холокаст" трилеру (за чији оригинални сценарио је награду освојио Бенџамин Аугуст), он тумачи сенилног старца који се упушта у "лов" на нацистичког чувара концентрационог кампа који је убио његову породицу пре 70 година.

Потврђујући да "будућност припада младима", "Кендија" за најбољу улогу ипак је освојио деветогодишњи Џекоб Трамбли, из Ванкувера, глумачко "чудо од детета". Он је те ноћи постао нови канадски "златни дечак".

"Ово је задивљујуће. Не могу да верујем да је један 'клинац', као што сам ја, победио све ове велике таленте. Кристоферу Пламеру, ви сте легенда!" - рекао је нимало стидљиви Џекоб Трамбли.

"Као глумци, ми сви знамо колико година, мука и аудиција треба да прођемо да би нашли праву улогу. Мени је требало пуних осам напорних година да

шминку). Члановима ове филмске екипе је у "Сони центру" припала "Соба са златним погледом", где су морали да направе место за све те освојене трофеје!

Због заузетости, на додели нису били присутни награђени ирски редитељ из Даблина Лени Абрахамсон, те америчке глумице-надолазећа Бри Ларсон

Вечерас, ја мислим на сву ону децу и њихове родитеље који живе у страху и сиромаштву и у избегличким камповима" - изјавила је сталожена Ема Донохју.

Она је посебно похвалила фамозног "дечака са златним слаткишем": "Џекоб је веома природно дете са dobrим манирима. Сматрам да не би требало да покушавамо и инсистирамо да он проведе свој живот као глумац, али ја се надам да ће он то управо урадити, јер има ретки и задивљујући талент и сасвим је очигледно да он у томе ужива!"

На четвртој додели "Канадских награда екрана" је рођена нова звезда, али су и ветерани добили заслужени публицитет. Минијатурном комичару Мартину Шорту, који је играо у многим холивудским филмовима, уручена је специјална "Награда за животно дело". Катерин О'Хара, пореклом из Торонта, је освојила "Кендија" за најбољу женску комичну улогу у тв-серији "Schitt's Creek".

На церемонији се као представљач појавио и чувени Доналд Сатерленд, који је давао подршку свом најмлађем сину Росифу, номинованом за најбољу главну улогу у трилеру "Река" ("River").

Све у свему, "Канадске награде екрана" су окупиле велику филмску и тв породицу, чијим најталентованијим члановима су, за одличан рад, уручени "Слаткиши"!

Бојан Ж. Босиљчић

**"СОБА" СА ЗЛАТНИМ ПОГЛЕДОМ****Ема Донохју**

(која је само две седмице после холивудског "Оскара" сада освојила и "Кендија" за најбољу главну улогу) и ветеранка Џоан Алан (најбоља епизодна улога). Ипак, "Собу" су на гала-церемонији достојно представљали канадски таленти - Џекоб Трамбли и сценаристкиња Ема Донохју, која је своју новелу адаптирала за филм, за шта је била номинована и за "Оскара".

"Ово је нека врста завршне прославе у овој 'лудог' години! Због тога што смо "Собу" снимили у Торонту и овде је 'лансирали' на Међународном филмском фестивалу, ова награда делује као комплетирање једног круга.

**Џекоб Трамбли**

најем моју перфектну ролу! Хвала Академији што ми је дала овај диван 'слаткиш' од злата" - духовито се на подијуму обратио сићушни Џекоб Трамбли, пред којим је звездана холивудска каријера. Ускоро на велике екране стиже његов нови филм, психолошки трилер "Shut in", у којем игра поред Наоми Вотс.

Трамбли је у филму "Соба" ("Room") маестрално тумачио лик петогодишњег дечака који са својом киднапованом мајком живи у заточеништву. Овој потресној драми, снимљеној у канадско-ирској копродукцији, уручено је највише награда, чак девет, од укупно 11 номинација (за најбољи филм, режију, адаптирани сценарио, мушку главну улогу, женску главну и споредну улогу, монтажу, сценографију и

STUDIO011 najavljuje gostovanje nove predstave Narodnog pozorišta iz Beograda

slavna  
Nataša  
Ninković

legendarni  
Zoran  
Cvijanović

Tekst: Đerđ Špiro  
Režija, adaptacija teksta i izbor muzike: Veljko Mićunović

Ovaj aktuelni komad donosi paletu emocija - od sreće i uzbuđenja preko straha, očajja, razočaranja do paranoje, ali je jednostavna priča o našoj svakodnevici koja će vas nasmejati, a pre svega otrezniti i koju je pozorišna kritika ocenila kao premiju.

subota 16. april u 21.00 h  
Isabel Bader Theatre  
93 Charles St.  
Toronto, ON M5S 2C7

TORONTO  
Cena karte: 40 \$  
KUPITE KARTU ONLINE  
www.studio011.ca